

Pentti Hildén on opiskellut kitaransoittoa Sibelius-Akatemiassa Ivan Putilinin, Jukka Savijoen sekä Kari Äikäksen johdolla ; kitaransoiton diplomitutkinnon hän suoritti vuonna 1983.

Opintojaan hän on täydentänyt mm John Williamsin, Jorge Morelin sekä David Russellin mestarikursseilla.

Hän on konsertoinut laajalti kotimaassa ja myös Ruotsissa. Yhdessä kitarataiteilija Janne Lehtisen kanssa hän on lisäksi esiintynyt useassa Euroopan maassa sekä Argentiinassa.

P.H.on tehnyt Carlos García Tolsan kitaramusiikin kokonaislevytyksen saksalaiselle Chanterelle kustannusyhtiölle ” Pentti Hildén plays the guitar music of Carlos García Tolsa” ( 2000). Levy ”Sångstycken” (Jubal 2005) on valikoima Bernhard Henrik Crusellin lauluja P.H:n omina sovituksina laululle ja kitaralle. Yhteistyössä säveltäjän ja huilisti Annika Gummerus-Putkisen kanssa syntyi Lasse Mårtensonin sävellyksistä koostuva levy”Vågspel” (Hilpe 2009)).

Levyllä ”Systrar hören min musik” (Fuga 2012) hän Carl Michael Bellmanin lauluja.

Kitaraduo P.H.-J.L. on tehnyt 6 CD-levyä: ” Music for two Guitars” (Naxos 1998) , “Ritmo Latino” (Jubal 1998) , “Rondo Brasiliano” (Kistu 2001), ”Los Impossibles” (Kistu 2004) ”La Vida Breve” (Kistu 2008) ”Guitarreando”(Kistu 2013).

Kitaran lisäksi P.H. soittaa renessanssiluuttua ja mandoraa (eräs barokkiluutun tyyppi) hän on myös opiskellut laulua mm. Taru Valjakan ja Heikki Pystysen johdolla; usein hän liittääkin soolo-ohjelmiinsa myös kitara tai luutusäestyksellisiä lauluja.

Renessanssiohjelmiston ytimen muodostavat John Dowlandin luuttusävellykset sekä luuttusäestykselliset laulut. Carl Michael Bellmanin lauluista kootussa ohjelmassa esiintyvät P.H:n lisäksi Pauliina Fred traverso ja Markus Pelli barokkisello. Ohjelma löytyy levyltä”Systrar hören min musik” (Fuga 2012).