

Pentti Hildén har studerat gitarrspel på Sibelius-Akademien i Helsingfors med Ivan Putilin, Jukka Savijoki och Kari Aikäs som lärare. Sin diplomexamen i klassisk gitarr avlade han år 1983. Vidare har han på mästarkurser studerat för bl.a. John Williams, David Russell och Jorge Morel.

Han har konserterat flitigt i sitt hemland samt även i Sverige. Därutöver har gitarrduon Pentti Hildén-Janne Lehtinen konserterat i många Europeiska länder och i Argentina.

För det tyska bolaget Chanterelle har P.H. spelat in en CD med Carlos García Tolsas kompletta gitarrkompositioner "Pentti Hildén plays the guitar music of Carlos García Tolsa" (Chanterelle 2000)

Tillsammans med Janne Lehtinen har han dessutom gjort 6 CD-skivor: "Music for two Guitars", Naxos 1998, "Ritmo Latino" Jubal 1998, "Rondo Brasiliano", "Los Impossibles" 2004, "La Vida Breve" 2008 och "Guitarreando" Kistu 2013.

Förutom gitarrspel har P.H. studerat sång för bl.a. Taru Valjakka och Heikki Pystynen och i sina soloframträdanden kombinerar han ofta gitarr- eller lutsolon med sånger till eget ackompanjement. I detta sammanhang kan nämnas skivan "Sångstycken" Jubal 2005, sånger av Bernhard Henrik Crusell (i P.H. egna arrangemang för sång och gitarr).

År 2009 utkom skivan "VÅGSPEL, ur Lasse Mårtensons sångbok" där han tillsammans med Annika Gummerus-Putkinen tolkar Lasse Mårtensons musik. Arrangemangen är långt av P.H. i samråd med kompositören som också medverkar på skivan.

Pentti Hildén spelar också renässansluta med bl.a. John Dowlands sånger och lutsolon på repertoaren. Med instrumentet mandora spelar han basso continuo i barocksammanhang och har utarbetat en konserterhet av Bellmans sånger. I detta program medverkar Pauliina Fred traversflöjt och Markus Pelli barockcello. Skivan "Systrar hören min musik" utkom i augusti 2012.